



NGHE NHÌN

VIỆT NAM

VIETNAM AUDIO - VISUAL



MBL AUDIO - VƯỢT ĐẲNG HIGH END!



MBL AUDIO

VƯỢT ĐẲNG HIGH END!





MBL AUDIO

VƯỢT ĐẲNG HIGH END!

Trong gần 4 thập kỷ qua, MBL Audio được định vị ở nhóm những thương hiệu high end đẳng cấp nhất thế giới, sở hữu công nghệ loa đa hướng "Radialstrahler" đặc biệt, phát tán âm thanh 360 độ chủ động (không qua tán âm) đầu tiên và duy nhất hiện nay. Bên cạnh đó, đội ngũ thiết kế của hãng rất xuất sắc và tinh tế trong việc lựa chọn chất liệu, xử lý từng đường nét, gọt giũa từng chi tiết nhỏ để mỗi một sản phẩm gắn mác MBL đều xứng tầm là một món đồ "luxury" đầy nghệ thuật và xa xỉ vượt đẳng high end.

TUẤN LUONG



LỊCH SỬ VÀ TRIẾT LÝ THƯƠNG HIỆU MBL AUDIO

MBL Unique High End Audio là cái tên đầy đủ của thương hiệu đến từ Đức với lịch sử thành lập gần 4 thập kỷ, sở hữu những thiết bị được chế tác với độ tinh tế như những món đồ luxury ứng dụng công nghệ đặc biệt được phát triển bởi chính hãng và hoàn toàn được làm thủ công toàn bộ tại nhà máy. Thành từ năm 1979, MBL ngay từ những ngày đầu đã để ra cho mình một triết lý rất rõ ràng đó là mang đến những công nghệ đột phá vượt ngưỡng những thiết bị high end trên thị trường để có thể tái tạo gần nhất với phẩm chất của một sân khấu trình diễn live. Với những thiết kế mang tính đột phá, độc đáo và hoàn toàn khác biệt, đòi hỏi MBL Audio phải có sự đầu tư toàn diện về mặt máy móc thiết bị, đội ngũ R&D mạnh ở nhiều lĩnh vực về điện - điện tử, cơ khí chính xác, kỹ thuật số, chuyên sâu cả về linh kiện điện tử. Nói một cách cụ thể hơn, từ ý tưởng trên bàn giấy cho đến việc chế tạo từng bộ phận cấu thành nên một thiết bị MBL Audio đều được thực hiện hoàn toàn bên trong nhà máy.

Ưu điểm của việc chế tạo "in-house" các thành phần linh kiện ngoài việc cho phép kiểm soát một cách chính xác qui trình sản xuất, cũng như hiện thực hóa độc lập các ý tưởng sản phẩm, nó còn giúp MBL Audio cam kết những sản phẩm xuất xưởng đều có được sự kiểm tra nghiêm ngặt và chi li nhất ở từng khâu chế tạo. Điều đó có ý nghĩa khi những sản phẩm mang thương hiệu MBL Audio đến tay người tiêu dùng đều là những thiết bị đã được kiểm tra chặt chẽ và có được khả năng hoạt động cực kỳ ổn định với một vòng đời sản phẩm gần như không có giới hạn. Điều này đã được minh chứng qua rất nhiều thiết kế MBL Audio vẫn có thể trình diễn hoàn mỹ qua hàng chục năm sử dụng.

Thiết kế đầu tay của MBL Audio là đôi loa đa hướng MBL 100, vào thời điểm đó, công nghệ loa đa hướng chủ động Radialstrahler với khả năng mở âm 360 độ của hãng đã đánh dấu một cột mốc đặc biệt trong ngành công nghiệp chế tạo loa high end. Tiếp tục hoàn thiện trong gần 40 năm, công nghệ Radialstrahler đã đạt đến mức độ tối ưu, giúp tái tạo nên những sân khấu gần nhất với không gian trình diễn live. Trong quá trình giới thiệu thiết kế loa đa hướng tại các show âm thanh lớn, các nhà thiết kế của hãng nhận thấy

khả năng tái tạo rất rõ cả điểm mạnh và những điểm yếu của các thiết bị điện tử phối ghép đi kèm đến từ các nhà sản xuất khác. Nên kể từ năm 1982 MBL Audio đã quyết định đầu tư và phát triển thêm các thiết bị điện tử gồm các thiết kế ampli và nguồn âm digital để có thể hoàn thiện được một hệ thống âm thanh với chất lượng trình diễn đồng nhất và đúng với triết lý âm thanh mà các nhà thiết kế mong muốn.

Quyết định này đã giúp MBL Audio có một bước phát triển vững mạnh và đạt được thành công ngoài mong đợi. Các thiết kế ampli và đầu đọc của hãng không chỉ giúp tạo nên những hệ thống MBL hòa hợp về triết lý cũng như chất lượng trình diễn mà còn được audiophiles trên thế giới đánh giá rất cao ở phẩm cấp ultra high end audio. Cho đến nay, MBL Audio được xem là một trong những thương hiệu thành công nhất trong việc tạo nên những hệ thống âm thanh có tính đồng bộ về phối ghép cũng như thiết kế, giúp người chơi có thể dễ dàng tiếp cận được những hệ thống âm thanh tối ưu trong từng phân khúc giá mà không phải mất quá nhiều thời gian cho việc lựa chọn, thử nghiệm các thiết bị phối ghép từ các nhà sản xuất khác nhau theo kiểu truyền thống.

CHẾ TẠO THỦ CÔNG, TINH XẢO NHƯ ĐỒNG HỒ THỤY SĨ

MBL Audio có nhà máy chế tác đặt tại thành phố Eberswalde, Berlin với khoảng hơn 60 nhân viên. Gần như toàn bộ các thiết kế MBL Audio cũng như các chi tiết cấu thành sản phẩm đều được chế tạo thủ công với độ chính xác cao. MBL Audio không có dây chuyền sản xuất mà thay vào đó là những bộ phận chế tạo độc lập nhằm đảm bảo tối đa mức độ hoàn thiện của sản phẩm. Tương tự như một xưởng chế tác đồng hồ cao cấp, tại MBL Audio, bạn sẽ thấy những chuyên gia hoàn thiện các driver của loa đa hướng cực kỳ tỉ mỉ với đôi bàn tay của một nghệ nhân. Thiết kế driver loa đa hướng đòi hỏi chế tạo thủ công hoàn toàn với rất nhiều chi tiết nhỏ, phức tạp nhất là việc gắn và cố định các lá nan driver. Công việc này chỉ có thể được thực hiện bởi rất ít những nghệ nhân vừa khéo và có tuổi nghề cao.

Ngoài thế mạnh về công nghệ đột phá, thiết kế độc đáo mang dáng dấp những món đồ xa xỉ chính là một trong những vũ khí đặc biệt giúp thương hiệu MBL Audio có

thể vượt ngưỡng high end audio. Đầu tiên phải kể đến chất lượng và sự đầu tư rất mạnh về vật liệu. Dù là ở thiết kế loa đa hướng hay các poweramp, đầu đọc... MBL Audio luôn sử dụng chất liệu cao cấp như nhôm máy bay, đồng, thép không gỉ một cách không tiếc tay. Các chassis máy đều có độ dày ấn tượng, sử dụng nhôm máy bay nguyên khối, MBL Audio cũng là một trong những nhà sản xuất đầu tiên dùng nhôm khối, cắt CNC để chế tạo nên vỏ máy thiết bị audio. Lớp sơn phủ đen bóng và gần đây là màu trắng camay cũng là một trong những bí quyết giúp các thiết bị audio của MBL có được ngoại hình ấn tượng.

Ngay từ những đường nét và chi tiết bên ngoài, các thiết bị audio của MBL đã ghi điểm mạnh không chỉ đối với riêng audiophiles mà bất kỳ ai cũng đều bị cuốn hút bởi sự phối màu, các chi tiết mạ vàng tinh tế và nhất là những đường nét được vẽ quá ấn tượng. Nếu như những thiết kế loa đa hướng thu hút ánh nhìn bằng sự hoành tráng, những driver hình khối độc đáo kết hợp những đường cong rất đặc biệt thì những chiếc ampli hay đầu đọc MBL khiến chúng ta phải trầm trồ ở sự sang trọng với các chi tiết nhỏ như các nút bấm, núm vặn volume, khay đĩa, các chân máy được trau chuốt quá tính xảo.

BÍ MẬT CÔNG NGHỆ LOA ĐA HƯỚNG MBL RADIALSTRAHLER

Công nghệ loa đa hướng Radialstrahler là một dự án loa không tưởng, ban đầu những nhà sáng lập MBL Audio chỉ xem đây là một công nghệ trên giấy và gần như không thể biến thành hiện thực vì có quá nhiều trở ngại về mặt chất liệu cũng như kỹ thuật chế tạo. Nhưng với nỗ lực đáng nể của nhóm nguyên cứu đã thành công trong việc biến dự án trong mơ thành hiện thực với mẫu loa đầu tay MBL 100. Và cho đến nay, thiết kế loa đa hướng Radialstrahler chủ động duy nhất trên thế giới đã đạt đến sự hoàn thiện với mẫu loa MBL 101 E MKII cùng thiết kế loa đầu bảng MBL 101 X-treme.



TƯƠNG TỰ NHƯ MỘT XƯỞNG CHẾ TÁC ĐỒNG HỒ THỤY SĨ, TẠI MBL AUDIO, CÁC NGHỆ NHÂN THỰC HIỆN CÔNG VIỆC CỦA MÌNH MỘT CÁCH CỰC KỲ TỈ MỈ VÀ ĐÒI HỎI TUỔI NGHỀ RẤT CAO NHẤT LÀ ĐỐI VỚI VIỆC LẮP RÁP CÁC DRIVER LOA ĐA HƯỚNG



toàn bộ ra môi trường xung quanh, điều mà các thiết kế loa điện động, loa màng tĩnh điện và cả các mẫu loa được gọi là đa hướng nhưng sử dụng các đĩa tán âm... đều không thể thực hiện được. Việc phát tán âm 360 độ một cách chủ động không qua các thiết kế tán âm đã giúp công nghệ MBL Radialstrahler có thể giải quyết được gần nhất sâu khâu trình diễn thực, nhất là với không gian của các nhà hát giao hưởng lớn.

Tuy nhiên, ngoài việc phát tán được âm 360 độ, đội ngũ kỹ sư MBL Audio đã phải nghiên cứu và thử nghiệm rất nhiều kỹ thuật chống rung cũng như tối ưu riêng thiết kế driver ứng với từng dải tần cụ thể. Đối với driver mid và tweeter, đòi hỏi các lá nan phải cực nhẹ và mỏng, vấn đề này được giải quyết bằng chất liệu carbon. Khó nhất là đối với driver mid-low/woofer, bởi chúng phải chịu cường độ làm việc lớn, tức mức độ nhún và nhịp khá mạnh để dẫn đến phát sinh các rung chấn không mong muốn gây nhiễu âm. MBL đã gia cường các lá nan nhôm ở driver woofer bằng foam bên trong, mặt ngoài chống rung cố định thêm hai thanh đồng nhỏ và bên trong sử dụng một loại gel đặc biệt để gia cường cho toàn bộ mặt trong của lá nan.

CÁC DÒNG SẢN PHẨM MBL AUDIO

LOA ĐA HƯỚNG RADIALSTRAHLER

MBL Audio hiện tại có tất cả 6 mẫu loa đa hướng Radialstrahler gồm bookshelf 120, 126; loa cột 111F, 116F, 101E - MK II cùng thiết kế siêu loa 101 X-treme với cấu hình 4 tháp loa độc đáo. Thiết kế loa có hình dáng kim tự tháp 101 E MK II ẩn tượng với bộ 3 driver đa hướng Radialstrahler kết hợp loa woofer màng nhôm 12in tạo nên một cấu trúc loa 4 đường tiếng với dải tần có độ rộng phủ từ 24 lên đến 40.000Hz. Đây cũng là thiết kế loa mang tính biểu tượng của MBL Audio với doanh số bán rất cao và giành được nhiều giải thưởng âm thanh lớn trên thế giới.

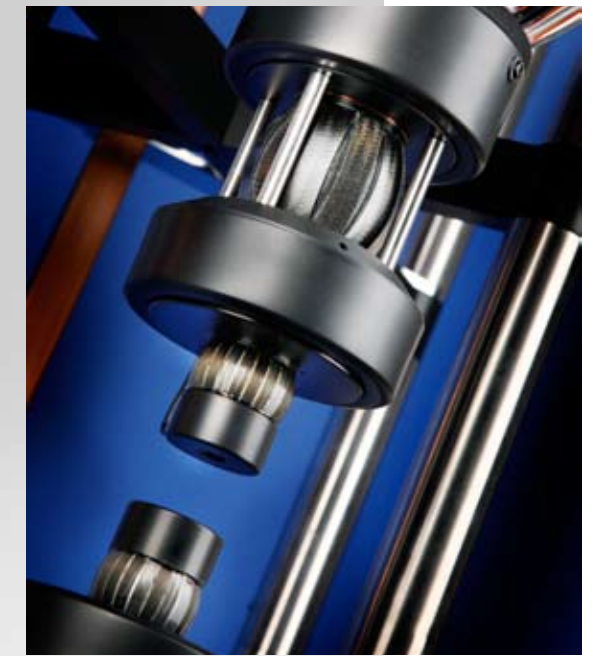
Để có thể chạm gần nhất đến sự hoàn thiện về trường âm, chi tiết, độ động và năng lượng của một biểu trình diễn live, bạn cần đến siêu loa MBL 101 X-treme. Với tổng trọng lượng lên đến trên 1,6 tấn, cấu hình gồm 4 tháp loa chính như được ghép từ 2 loa 101 E MKII xếp chồng ngược lên nhau kết hợp bố trí thêm dàn trụ thép cố định. Mỗi tháp loa chính 101 X-treme ngoài việc sở hữu 2 driver tweeter, 2 mid, 2 woofer đa hướng, hãng còn bố trí thêm một tweeter trên đỉnh của tháp loa đóng vai trò tăng cường hiệu quả tái tạo âm thanh đa hướng. Nhằm đảm bảo có thể đạt dải trầm xuống thấp đến 20Hz với độ động tối ưu, MBL 101 X-treme tăng cường thêm 2 tháp loa woofer active với tổng cộng 12 driver màng nhôm 12in.

Cơ cấu hoạt động của công nghệ loa đa hướng MBL Radialstrahler là sử dụng các driver xếp trên cùng một trục đứng. Trong đó, mỗi driver sẽ được chốt cố định ở đầu trên và phía dưới sẽ gắn liền với các thành phần chính như voice-coil, nhện và nam châm. Màng của loa đa hướng chính là những lá nan bằng nhôm mỏng đối với driver woofer và nan bằng carbon đối với driver mid và tweeter, các lá nan này được xếp kín và tạo thành hình dáng của một quả bóng bầu dục đứng. Khi có tín hiệu tác động lên voice-coil sẽ kéo tổ hợp các lá nan nhịp theo hướng từ dưới lên. Tương tự như việc cố định đầu trên của một quả bóng bóng và ép từ dưới, quả bóng sẽ có chiều hướng nở ra. Khi các lá nan nhịp sẽ làm dịch chuyển không khí vào tạo nên âm thanh khi tác động đến tai người nghe.

Điểm đặc biệt của công nghệ MBL Radialstrahler đó chính là việc sóng âm từ các lá nan cong sẽ phát tán



MBL AUDIO 101 E MK II CÓ THIẾT KẾ ẨN TƯỢNG VỚI BỘ 3 DRIVER ĐA HƯỚNG RADIALSTRAHLER KẾT HỢP DRIVER WOOFER MÀNG NHÔM 12IN



DÒNG SẢN PHẨM THAM CHIẾU MBL REFERENCE LINE

Reference Line là dòng sản phẩm tham chiếu của MBL Audio được chế tạo với công nghệ và linh kiện cao cấp nhất để có thể kết hợp hoàn hảo với hai thiết kế loa đầu bảng là 101E MK II và 101 X-treme. Bên cạnh đó, MBL Reference cũng luôn được đánh giá là những thiết bị audio có nhạc tính rất cao, được nhiều audiophiles chọn để phối ghép với các thiết bị và hệ thống âm thanh khác nhau. Dòng MBL Reference Line bao gồm bộ cơ và D/A 1621A / 1611F, preamp 6010D và hai powearmp 9008A, 9011.

Bộ cơ và D/A 1621A / 1611F là một trong những bộ sản phẩm có thiết kế ấn tượng nhất cũng như nổi tiếng với chất âm trình diễn tự nhiên, riêng đầu giải mã 1611F cho phép nâng cấp không giới hạn với rất nhiều cổng chờ phía sau máy. Ngôi sao của dòng Reference Line chính là thiết kế preamp tham chiếu 6010D. Với trọng lượng 35kg, mặt máy thiết kế rất ấn tượng, nổi bật với các nút vặn và nút điều khiển mạ vàng trên mặt máy được phủ sơn bóng, MBL 6010 D có ưu điểm trình diễn kết hợp được độ chi tiết, màu âm mộc, âm hình cực rộng và hơn hết là tạo được nền âm tĩnh giúp dải tần mở rộng tối ưu cả ở dải treble lẫn tiếng siêu trầm. Hai thiết kế poweramp 9008A và 9111 đều có thể cấu hình mono hoặc stereo, trình diễn uy lực với mức công suất đầu ra tối đa ở mức trở kháng 2 ohm lên đến 1000W và 1390W.



MBL 6010 D CÓ ƯU ĐIỂM TRÌNH DIỄN KẾT HỢP ĐƯỢC ĐỘ CHI TIẾT, MÀU ÂM MỘC, ÂM HÌNH CỰC RỘNG LÀ NGÔI SAO CỦA DÒNG REFERENCE LINE



DÒNG SẢN PHẨM NOBLE LINE

Noble Line tuy là dòng sản phẩm cao cấp xếp thứ 2 của MBL Audio nhưng thực tế các model ở dòng này đều có phẩm chất âm rất cao nên vẫn audiophiles và báo giới ưu ái xếp vào chuẩn thiết bị tham chiếu. MBL Noble Line gồm 6 thiết kế: cơ 1521A, đầu DAC 1511F, đầu CD player 1531A, preamp 5011, poweramp 9007 và ampli tích hợp 7008A. Các set-up dòng Noble Line thường được phối ghép với một trong hai thiết kế loa 111F và 116F. Những sản phẩm của dòng Noble được thừa hưởng nhiều về mặt thiết kế lẫn công nghệ của dòng Reference Line đầu bảng, trong đó đầu đọc 1531A và ampli tích hợp 7008A là hai sản phẩm giúp người dùng có thể phối ghép một hệ thống MBL Audio tinh giản và có mức đầu tư tối ưu so với chất lượng trình diễn.



DÙ LÀ DÒNG SẢN PHẨM CAO CẤP THỨ 2 CỦA MBL AUDIO NHƯNG CÁC THIẾT BỊ AUDIO THUỘC DÒNG NOBLE LINE VẪN ĐƯỢC ĐÁNH GIÁ Ở CẤP THAM CHIẾU





CORONA LINE ĐƯỢC PHÁT TRIỂN
DỰA TRÊN NHỮNG CÔNG NGHỆ HOÀN
TOÀN MỖI CỦA MBL AUDIO



DÒNG SẢN PHẨM CORONA

Khác với Noble Line, MBL Corona không hoàn toàn chỉ là sự kế thừa công nghệ từ những dòng sản phẩm cao cấp hơn mà thay vào đó là những công nghệ được phát triển mới hoàn toàn. Đơn cử như mạch khuếch đại MBL LASA - Linear Analog Switching Amplifier, ứng dụng công nghệ switching với ưu điểm đầu ra có độ tuyến tính cao hơn hẳn so với các thiết kế mạch khuếch đại đảo thông thường giúp tạo nên chất lượng trình diễn tối ưu và có được hiệu suất vượt trội. Corona Line sở hữu những thiết bị có thiết kế tinh tế kết hợp với những đường nét hiện đại bao gồm tất cả 5 sản phẩm: đầu CD/DAC C31, preamp C11, poweramp stereo C21, poweramp mono C15 và ampli tích hợp C51, được set-up cùng với hai mẫu loa đa hướng bookshelf MBL 120 và 126. Thiết kế đáng chú ý nhất và cũng đoạt nhiều giải thưởng nhất của dòng Corona Line chính là mẫu ampli tích hợp C51. Với công suất đầu ra đạt 180W (8ohm), MBL C51 có thể làm chủ không chỉ những thiết kế loa đa hướng MBL mà được phối ghép rất tốt với nhiều dòng loa nặng kéo khác. Ampli tích hợp này có thể tái tạo tối ưu về nhiều THD, nhiễu S/N, mở ra những không gian trình diễn có sân khấu lớn, độ động cao đáng nể xứng đáng với hơn 10 giải thưởng âm thanh. 🏆



Sự kiện giới thiệu chính thức
THƯƠNG HIỆU MBL AUDIO
TẠI VIỆT NAM



NGÀY 27/11/2016

KHÁCH SẠN DAEWOO HÀ NỘI

360 Kim Mã, Ngọc Khánh, Ba Đình, Hà Nội



Nhà phân phối chính thức MBL Audio tại Việt Nam:

CÔNG TY TNHH THƯƠNG MẠI AUDIO HUY LAN ANH

Địa chỉ: Số 29, Hai Bà Trưng, P. Trảng Tiển, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội

Điện thoại: +84 4 2240 9598 | Fax: +84 4 3936 1688

Di động: +84 91 323 8182

Email: info@audiohuyphanh.com.vn; lanhuy66@gmail.com

Website: audiohuyphanh.com.vn; huyphanhaudio.vn